



CF- SDPM

**CENTRO DE FORMAÇÃO DO SINDICATO DEMOCRÁTICO
DOS PROFESSORES DA MADEIRA**

Formação Contínua de Docentes 2022/2023

**Atividade Formativa:
Crianças ativas, crianças criativas –
Uma história musical**

(13 horas)

ITG-3050/22

FORMADOR: *Marta José Joaquim de Faria*

LOCAL DE REALIZAÇÃO: EB1/PE e Creche Eng. Luís Santos Costa

SALA: A definir

DATAS E HORÁRIOS: 04 e 11 de fevereiro de 2023 (Das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h00)

MODALIDADE DA FORMAÇÃO: Curso de formação

ÁREA DE FORMAÇÃO: Prática/Investigação pedagógico-didática nos diferentes domínios da docência.

DESTINATÁRIOS: Docentes dos grupos 100;100.EE;110;110.EE;150;250;990 e 991

JUSTIFICAÇÃO DA AÇÃO:

O SDPM considera que a formação contínua de professores deverá ter como centro as necessidades formativas dos docentes no seu contexto de realização profissional. Consideramos importante, que durante a formação, os professores realizem aprendizagens que possam ser colocadas em prática com os seus alunos. Segundo Paulo Freire, a formação contínua só terá sentido para os formandos se existir uma dupla perspetiva: o enraizamento no contexto e simultaneamente um distanciamento fundamentado na teoria capaz de iluminar o contexto e a ele voltar enriquecido. A formação "crianças ativas, crianças criativas" pretende promover um leque enriquecedor e inovador de reportório e atividades musicais específicas e fomentar momentos criativos entre professores e alunos, como parte de uma aprendizagem global.

OBJETIVOS (GERAIS/ESPECÍFICOS):

- Sensibilizar e experimentar o processo de criação a partir dos diferentes conceitos e conteúdos inerentes à Educação Pré-escolar e Primeiro Ciclo;
- Conhecer e/ou partilhar informações relacionadas com comportamentos e atitudes das crianças nas diferentes faixas etárias;

- Partilhar as experiências artísticas-musicais vividas e/ou criadas com as suas crianças;
- Apresentar, em grupos de trabalho, as atividades criadas durante a formação com o intuito de as utilizar nas respetivas escolas.

CONTEÚDOS:

- Timbre: corpo, voz, meio envolvente, natureza, instrumentos Orff (indefinida e definida);
- Elementos Expressivos: Intensidades do som e suas variações (forte/piano; crescendo/diminuendo);
- Andamentos e suas variações (rápido/lento; acelerando/retardando);
- Ritmo/duração (pulsação, mudanças rítmicas: curto/longo; batimentos rítmicos: divisão, ritmo, compasso);
- Altura: movimentos sonoros pancromáticos: melodias simples com e sem texto; melodias e canções mais complexas pentatónicas e diatónicas;
- Forma: repetição/contraste; pergunta-resposta; organização de componentes sonoras expressivas – AB; AABB; ABA.

METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO:

Sessões teórico-práticas onde são apresentadas:

- Canções temáticas e/ou textos e poesias infantis com realização de atividades propostas pela formadora e criadas pelos formandos (em grupos de trabalho);
- Partilha de experiências e atividades por parte dos formandos;
- Divulgação de material didático-pedagógico para as aulas;
- Informações úteis sobre as competências, as motivações, as atitudes e as abordagens das crianças nos diferentes níveis etários.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

- CAPELO, Marta Faria (2012) Gotinhas de Música, 1.ª Edição: Edição de Autor
- CAPELO, Marta Faria (2015) Anjos Musicais, (não editado)
- FERRÃO, Ana M.ª & RODRIGUES, Paulo Ferreira (2008) Sementes de Música para bebés e crianças, 1.ª Edição: Editorial Caminho
- GOMES, J. António coordenação (2000) Conto Estrelas em ti – 17 poetas escrevem para a infância, Campo das Letras
- SANTOS, Margarida Fonseca (s/d) Histórias de Cantar, 1.ª Edição: Juventude Musical Portuguesa
- SANTOS, Margarida F. & CARDOSO, Francisco (2011) O Segredo da Floresta, 1.ª Edição: Genius Y Meios
- TRIAS, N.; PEREZ, S. & FILELLA, L. (2002) Jogos de Música e de Expressão Corporal, 1.ª Edição: Lisboa – Âncora Editora

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, prevista na legislação que

enquadra a formação contínua dos docentes da Região Autónoma da Madeira, nos termos da alínea k) do n.º 2, do Capítulo II do

Anexo da Portaria n.º 36/2021, de 18 de fevereiro, com os parâmetros seguintes:

Excelente - de 9 a 10 valores;

Muito Bom - de 8 a 8,9 valores;

Bom - de 6,5 a 7,9 valores;

Regular - de 5 a 6,4 valores;

Insuficiente - de 1 a 4,9 valores.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1 – Participação e Envolvimento nas Sessões, contemplando a qualidade e empenho demonstrados na realização das tarefas

propostas ao longo da formação - 60%

2- Rigor científico e aplicação de conhecimentos:

– Qualidade e criatividade demonstradas nos trabalhos de grupo – 40%

MODELO DE AVALIAÇÃO DA AÇÃO (A EFETUAR PELO FORMADOR E PELOS FORMANDOS):

A ação será avaliada, tanto pelos formandos como pelos formadores, através de questionários próprios.

INSCRIÇÕES:

De 09 a 21 de janeiro de 2023, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/> ou por telefone/mail (formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- Nº de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

CONTACTOS:



SDPM - Sindicato Democrático dos Professores da Madeira

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@sdpmadeira.pt (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)