

Formação Contínua de Docentes 2019/2020

Ação de formação **“Crianças ativas, crianças criativas – a música** **continua”**

(13 horas)

Formador: Marta Faria

Local de realização: EB1/PE com Creche da Nazaré

Sala: a definir

Datas e Horários: **NOVAS DATAS:** 12 e 19 de outubro de 2019 (9h30-13h00 e 14h00-17h00)

Modalidade da formação:

Oficina de Formação

Caracterização da Ação:

- Área de formação:

Prática/investigação pedagógico-didática nos diferentes domínios da docência

- Domínio:

- Didáticas Específicas (Domínio Científico Específico)

- Nº Total de horas presenciais: 13

- Nº Total de horas não presenciais: 0

- Destinatários **(A lecionar o Pré-escolar):**

100 - Educação Pré-escolar

110 - 1º Ciclo do Ensino Básico

150 - Expressão Musical e Dramática/áreas Artísticas

Justificação da Ação:

- Resulta da satisfação do grupo de formandos da ação de formação “Crianças ativas, crianças criativas – Uma história musical” orientada em janeiro e conseqüentemente o pedido pelo mesmo grupo em ser orientada uma formação de continuação de modo a serem explorados conteúdos mais abrangentes e repertório temático diferente da anterior.
- Explorar a potencialidade lúdica na utilização dos instrumentos Orff – de altura definida e indefinida.
- Fomentar a importância dos momentos criativos entre educadores e crianças, como parte da aprendizagem global.

Objetivos (Gerais/Específicos):

- Sensibilizar e experimentar o processo de criação a partir dos diferentes conceitos e conteúdos inerentes à Educação Pré-escolar;
- Conhecer e/ou partilhar informações relacionadas com comportamentos e atitudes das crianças nas diferentes faixas etárias;
- Partilhar as experiências artístico-musicais vividas e/ou criadas com as suas crianças;
- Apresentar, em grupos de trabalho, as atividades criadas durante a formação com o intuito de as utilizar nas respetivas escolas.

Conteúdos:

- Timbre: corpo, voz, meio envolvente, natureza, instrumentos Orff (indefinida e definida);
- Elementos Expressivos: Intensidades do som e suas variações (forte/piano); crescendo/diminuendo);
- Andamentos e suas variações (rápido/lento; acelerando/retardando);
- Ritmo/duração (pulsação, mudanças rítmicas: curto/longo; batimentos rítmicos: divisão, ritmo, compasso);
- Altura: movimentos sonoros pancromáticos: melodias simples com e sem texto; melodias e canções mais complexas pentatónicas e diatónicas;
- Forma: repetição/contraste; pergunta-resposta; organização de componentes sonoras expressivas – AB; AABB; ABA.

Metodologia de realização da ação:

- Sessões teórico-práticas onde são apresentadas:
 - Canções temáticas e/ou textos e poesias infantis com realização de atividades propostas pela formadora e criadas pelos formandos (em grupos de trabalho);
 - Partilha de experiências e atividades por parte dos formandos;
 - Divulgação de material didático-pedagógico para as aulas;
 - Informações úteis sobre as competências, as motivações, as atitudes e as abordagens das crianças nos diferentes níveis etários.

Material que os formandos deverão fazer-se acompanhar: roupa confortável

CrITÉrios de avaliação da ação:

- Apresentação das atividades criadas em pequenos grupos de trabalho (oral e escrita).

Participação e Envolvimento na Sessão - 50%

Criação em grupos de trabalho - 30%

Assiduidade e pontualidade – 20%

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, expressa nos seguintes níveis:

- Excelente (de 9 a 10 valores)
- Muito Bom (de 8 a 8,9 valores)
- Bom (de 6,5 a 7,9 valores)
- Regular (de 5 a 6,4 valores)
- Insuficiente (de 1 a 4,9 valores)

Modelo de avaliação da ação: (A efetuar pelo formador e pelos formandos)

A avaliação da ação será efetuada pelos formandos e pelo formador, através do preenchimento de questionários de apreciação da ação e de um relatório final.

- Inquéritos aos formandos
- Relatório do formador

Contactos:



SDPM - Sindicato Democrático dos Professores da Madeira

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@netmadeira.com (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)