

Formação Contínua de Docentes 2025/2026

Ação de formação **“A Voz – Um instrumento essencial para a comunicação do Professor”**

Validada - 13 horas

ITG-3091/23

Formador: Diogo Correia Pinto

Local de realização: EB/PE Dr. Brazão de Castro

Datas e Horários: 07 e 14 de março de 2026

Das 09h00 às 13h00 e das 14h30 às 17h00

Modalidade da formação: Curso/Módulo de Formação

Caracterização da Ação: Formação pessoal, deontológica e sociocultural

Domínio: Desenvolvimento pessoal e social

- Nº Total de horas presenciais: 13

- Nº Total de horas não presenciais:0

Destinatários: 100, 100.EE, 110, 110.EE, 120, 140, 150, 160, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 290.02, 290.03, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 400, 410, 420, 430, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 600, 610, 620.

Justificação da Ação:

A voz é um dos principais instrumentos de trabalho do professor, sendo utilizada na transmissão dos conhecimentos. Por isso, tem grande importância para a compreensão do aluno nas aprendizagens que lhe são propostas. Se essa ferramenta não for utilizada criteriosamente e com consciência a comunicação será prejudicada.

Objetivos (Gerais/Específicos):

-Reconhecimento e valorização da Voz como instrumento de trabalho;

-Valorização dos aspetos afetivos da Comunicação;

-Aprendizagem da produção de sons e tomada de consciência dos órgãos envolvidos no processo;

- Reconhecimento da importância da harmonização respiratória com a máscara fisionômica e a linguagem não verbal (postural);
- Tomada de consciência da sua própria respiração;
- Tomada consciência da atuação física do diafragma;
- Compreensão do funcionamento do aparelho respiratório;
- Desenvolvimento da capacidade de reconhecer, em si e nos elementos do grupo de trabalho, os níveis da respiração;
- Estimulação, desenvolvimento e motivação da Autoconfiança Vocal;
- Execução fácil e correta de exercícios de Preparação e Aquecimento Vocal, de forma a preparar-se adequadamente para o trabalho vocal;
- Aplicação em contexto de leitura e interpretação de textos que desenvolvam o trabalho.

Conteúdos:

- Fisiologia da Voz (funcionamento do aparelho fonador: fisiologia muscular da laringe, esófago e tórax);
- O papel do Diafragma;
- Respiração: inferior, média, superior e global;
- A Respiração versus Emoção e Interpretação;
- A descoberta da plasticidade vocal individual;
- Técnicas de aquecimento físico;
- Técnicas de relaxamento;
- Aquisição de conhecimentos teóricos relativamente à importância do Trabalho e Preparação Vocais do Ator;
- Exercícios que facilitem e promovam o desenvolvimento das capacidades vocais;
- Técnicas de relaxamento;
- Aquisição de conhecimentos teóricos relativamente à importância do Trabalho e Preparação Vocais do Ator;
- Exercícios que facilitem e promovam o desenvolvimento das capacidades vocais.

Metodologia de realização da ação:

- Diálogo com o Formador;
- Exercícios de respiração;
- Exercícios de relaxamento;
- Exercícios vocais;
- Exercícios em grupo e individuais;
- Exercício de consciencialização do espaço;
- Exercícios de confiança;
- Exercícios de ritmos coletivos;
- Exercícios de atenção e escuta;
- Exercícios de associação de ideias;
- Apresentação de um trabalho pessoal.

Material que os formandos deverão fazer-se acompanhar: Bloco de Notas, caneta e roupa confortável

Critérios de avaliação da ação:

Participação e Envolvimento na Sessão - 70%

Resolução de exercícios práticos - 30%

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, expressa nos seguintes níveis:

- Excelente (de 9 a 10 valores)
- Muito Bom (de 8 a 8,9 valores)
- Bom (de 6,5 a 7,9 valores)
- Regular (de 5 a 6,4 valores)
- Insuficiente (de 1 a 4,9 valores)

Modelo de avaliação da ação: (A efetuar pelo formador e pelos formandos)

A avaliação da ação será efetuada pelos formandos e pelo formador, através do preenchimento de questionários de apreciação da ação e de um relatório final.

- ✓ Inquéritos aos formandos
- ✓ Relatório do formador

Inscrições: De 16 a 27 de fevereiro de 2026, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/servicos-sdpm/inscricao-formacoes> ou por telefone/mail (formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- N° de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

Contactos:



SDPM - SINDICATO DEMOCRÁTICO DOS PROFESSORES DA MADEIRA

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@sdpmadeira.pt (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)