



CF-SDPM

**CENTRO DE FORMAÇÃO DO SINDICATO DEMOCRÁTICO
DOS PROFESSORES DA MADEIRA**

Formação Contínua de Docentes 2024/2025

Atividade Formativa
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DE PORTUGUÊS:
DINÂMICAS EM INTERAÇÃO
(13 horas)

Formadora: Dr.^a Vanda Maria de Gouveia Fernandes

Destinatários: Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial.

Local de realização: Sindicato Democrático dos Professores da Madeira

Sala: Auditório

Datas e Horários

Sábado- 01 de fevereiro de 2025 (9h -13:30 h)

Sexta-feira- 07 de fevereiro de 2025 (9h-13:30h)

Sábado dia 8 de fevereiro de 2025 (09h 13:00h)

Modalidade: Curso de Formação. Acreditada CCPFC/ACC-127611/24

13h – Presencial

Caracterização da Ação: PRÁTICA PEDAGÓGICA E DIDÁTICA DA DOCÊNCIA

Justificação da Ação:

As Aprendizagens Essenciais de Português dos diferentes níveis de escolaridade incorporam, de forma progressiva, vertical e horizontal, um conjunto de competências e descritores fundamentais para o ensino e a aprendizagem da língua e da literatura portuguesas. Em estreita consonância com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais permitem compreender o conceito de cidadão que lhes está subjacente: o indivíduo consciente, crítico e interventivo, capaz de se realizar na esfera individual e social.

Este curso de formação visa sensibilizar os Professores e proporcionar-lhes o aprofundamento científico, pedagógico e didático do ensino e da aprendizagem da língua e da literatura portuguesas, a partir dos normativos legais em vigor e em estreita correlação com os diferentes níveis e realidades do ensino e da aprendizagem. Alicerçados nos domínios transversais de Português, propomos a reflexão analítica e crítica das Aprendizagens Essenciais, que permita desenvolver uma relação afetiva e estética com o património literário nacional. Numa profícua interação entre Leitura,

Escrita e Oralidade, a partir de um corpus específico de textos literários e não literários dos manuais dos diferentes ciclos de ensino e/ou de obras integrais, pretende-se fomentar entre os formandos a aprendizagem através do diálogo, o espírito crítico, a criatividade e a partilha.

Objetivos (Gerais/Específicos):

- ✓ Analisar crítica e comparativamente os normativos legais em vigor na Educação em Portugal;
- ✓ Aprofundar o estudo das competências estruturadas nas Aprendizagens Essenciais e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- ✓ Comparar criticamente exercícios propostos por diferentes manuais e cadernos de atividades e relacioná-los com os descritores das Aprendizagens Essenciais;
- ✓ Inferir a dimensão simbólica e crítica dos textos e os valores que lhes são subjacentes;
- ✓ Valorizar a diversidade cultural e linguística da língua e da literatura portuguesas;
- ✓ Avaliar a eficácia de utilização de tecnologias móveis e de ferramentas Web móvel como instrumentos didáticos;
- ✓ Planificar a aprendizagem da Escrita, da Leitura e da Oralidade em articulação interdisciplinar, em função de diferentes níveis de desempenho e de valores humanistas;
- ✓ Partilhar conhecimentos e experiências.

Apresentação das dúvidas com que se debatem no dia-a-dia na escola.

1. Aprendizagens Essenciais: domínios e descritores; dinâmica interdisciplinar
2. O Currículo de base humanista: Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
3. Leitura, Escrita e Oralidade em interação, a partir de textos dos manuais
4. A obra integral: Porquê? Para quê?
5. Planificar a Escrita e a Oralidade a partir de textos verbais e não verbais

Metodologia de realização da ação:

A formação centra-se na modalidade de Curso de Formação presencial e visa apoiar os docentes na análise, compreensão e gestão articulada das Aprendizagens Essenciais. Pretende-se favorecer a aquisição e a atualização de técnicas pedagógicas e didáticas, o aprofundamento dos conteúdos e objetivos dos documentos normativos e o aperfeiçoamento das competências profissionais dos formandos.

As sessões assumirão uma dinâmica metodológica de cariz teórico-prático. Nestas, pretende-se analisar e aprofundar os temas e domínios suprarreferidos. A formadora apresentará os conteúdos a partir de materiais diversos e em diferentes suportes, promovendo a interação com e entre os formandos. Serão facultados materiais teórico-

práticos para a efetivação dos trabalhos de pares e de grupo, visando a análise e a reflexão crítica, o aprofundamento de conhecimentos, o debate, a partilha e a construção de materiais pedagógicos que possibilitem a leitura, a análise e a escrita, a partir do texto literário e não literário.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

A escala de avaliação é compreendida entre 1 e 10 valores, sendo que a aprovação da formação dependerá da obtenção de classificação igual ou superior a 5 valores e da frequência de 2/3 do total de horas conjuntas da ação.

As percentagens atribuídas aos itens em avaliação serão:

- Avaliação formativa, ao longo das sessões (interesse, participação, sugestões, espírito crítico e generalização dos saberes e domínio dos assuntos) – 0 a 3 valores.
- Avaliação sumativa, no final da ação (produção de uma reflexão escrita, tendo em conta os itens a definir com os formandos) – 7 valores.

Modelo de avaliação da ação (A efetuar pelo formador e pelos formandos):

A avaliação da ação será efetuada pelos formandos e pelo formador, através do preenchimento de questionários de apreciação da ação e de um relatório final.

- Inquéritos aos formandos
- Relatório do formador

Inscrições: De **1 de janeiro de 2025 a 17 de janeiro de 2025**, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/> ou por telefone/mail (formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- Nº de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

Contactos:



SDPM - Sindicato Democrático dos Professores da Madeira

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@sdpmadeira.pt (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)

